

Concertation **COMÉDIE**

**Mercredi 19 mai 2021
à 18h30**

**1^{ère} réunion publique
en visioconférence**

**ENSEMBLE, IMAGINONS
LE NOUVEAU CŒUR
DE MÉTROPOLE.**



C'est là qu'Élodie vient de rencontrer Nicolas pour la première fois.



C'est ici que grand-père faisait l'œuf.



Bientôt, c'est là que Mia viendra se rafraîchir



POUR INTERVENIR LORS DE LA RÉUNION PUBLIQUE



Sur Zoom

Cliquez sur « Lever la main » en bas de votre écran pour demander la parole, vous pourrez alors intervenir en direct.



Via Facebook live

Envoyez vos questions et commentaires sur le tchat du live. Certaines questions seront transmises aux intervenants.



Par e-mail

Envoyez vos questions et suggestions par mail à: concertation@ville-montpellier.fr

POUR CONTINUER À PARTICIPER À LA CONCERTATION

➔ En ligne sur
participer.montpellier.fr

Merci pour votre participation.



Pour rappel, toute intervention implique l'acceptation des règles de bonnes pratiques.

CE QUI RESSORT DE LA PREMIÈRE PHASE DE CONCERTATION



Gary 19 avril 2021, 17:00

Mes souhaits

Rendez nous l'oeuf !

Supprimez toutes ces tentes de vente qui n'ont rien à faire là !

Diminuez les terrasses des cafés, avec ces grands parasols on ne voit plus la place et l'été c'est inconfortable car trop chaud!

Ajoutez des végétaux (pas de palmiers mais des micocouliers là où c'est possible) sinon des parterres de plantes et arbustes méditerranéens qui ne cacheraient pas les façades.

Des rosiers lianes pour cacher ces horribles lampadaires

Et surtout pensez aux personnes handicapées ou malvoyantes: aucun escalier ou dénivelé!

Merci de m'avoir permis de m'exprimer.



EN RÉSUMÉ



363 contributions + 79 commentaires

L'attachement des contributeurs à leur place, souvent en lien avec l'Esplanade.

Une critique parfois sévère de la Comédie aujourd'hui (les sols glissants, l'emprise des terrasses, le marché, sinon l'insécurité au moins le malaise, la publicité, la fournaise l'été...).

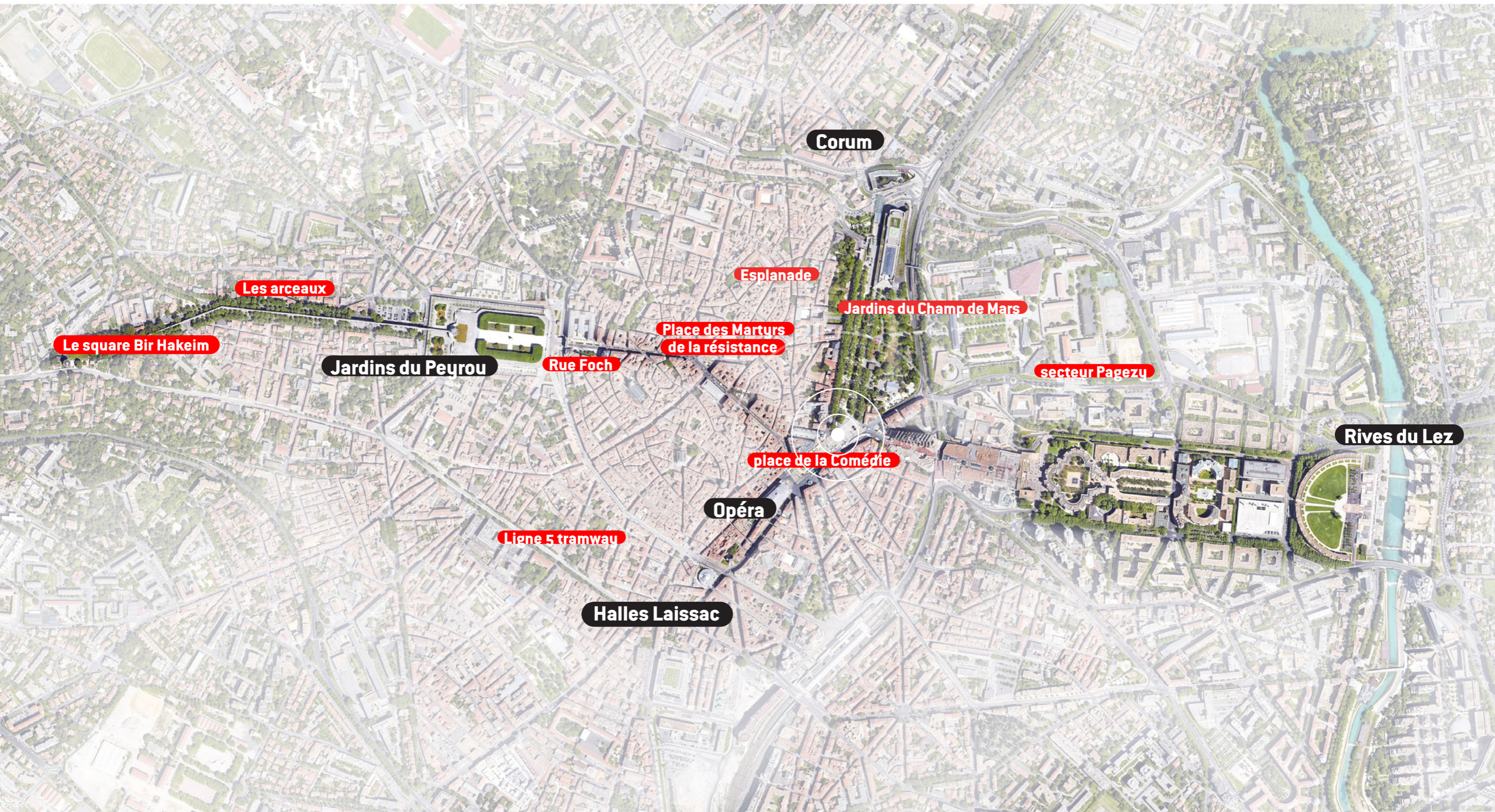
L'envie de vert, d'eau, de calme, de fraîcheur, d'un lieu de rencontre.

La conviction en général qu'il faut faire quelque chose pour améliorer, répondre aux envies exprimées, intégrer l'évolution du climat.

Mais le souhait que cela soit raisonné et raisonnable, au service de la qualité du lieu et de ses usages et en tenant compte de ce qu'il y a à faire aussi ailleurs...

UN GRAND PROJET POUR LE COEUR DE LA MÉTROPOLE

Une centralité à se réapproprier



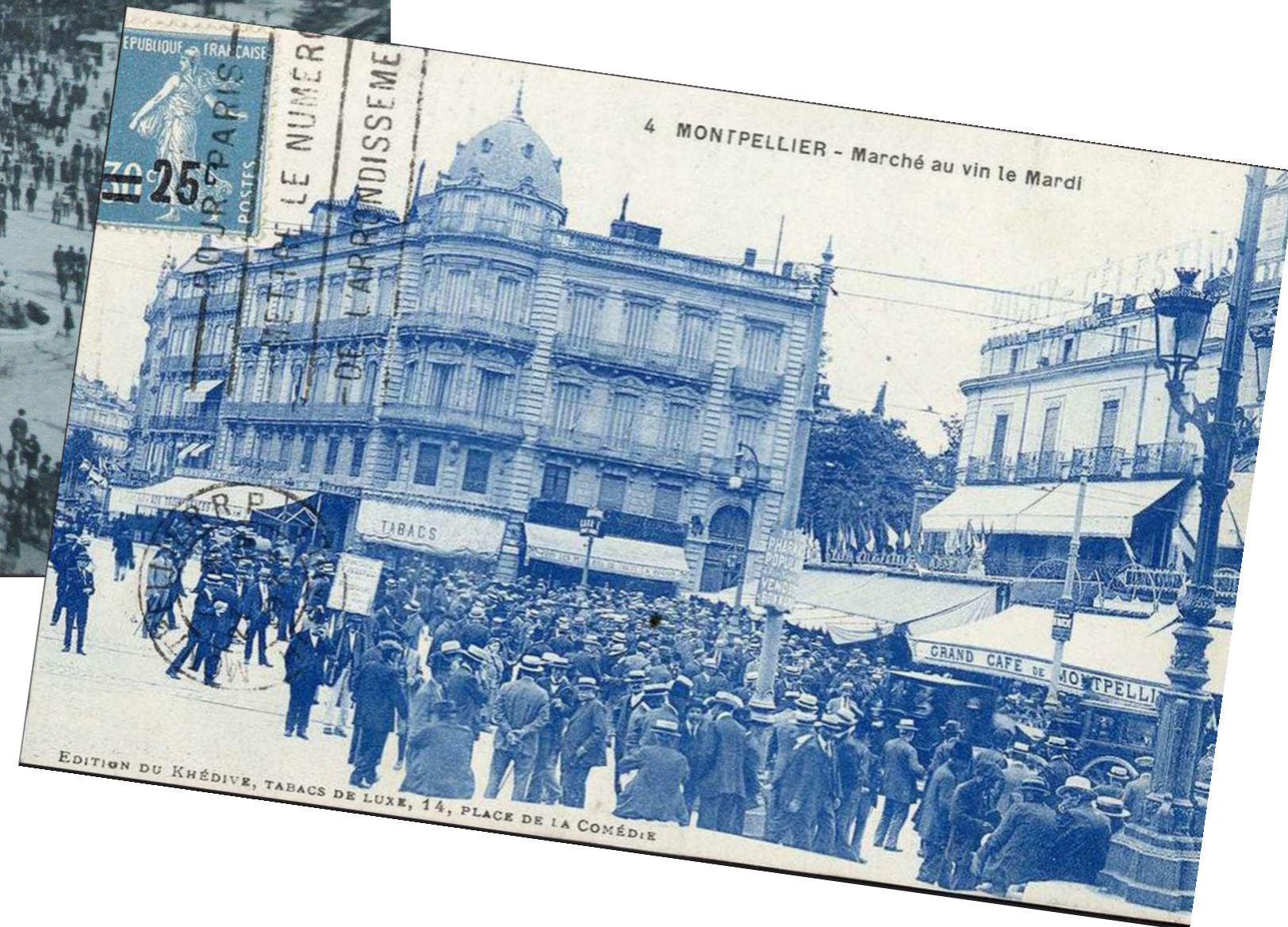
L'AMBITION

Une place embellie, rafraîchie, vivante



LA COMÉDIE D'HIER

Au début du XX^{ème} siècle : le temps des cafés et des grands magasins



LA COMÉDIE D'HIER

Les années 60, le temps du tout voiture autour de l'oeuf



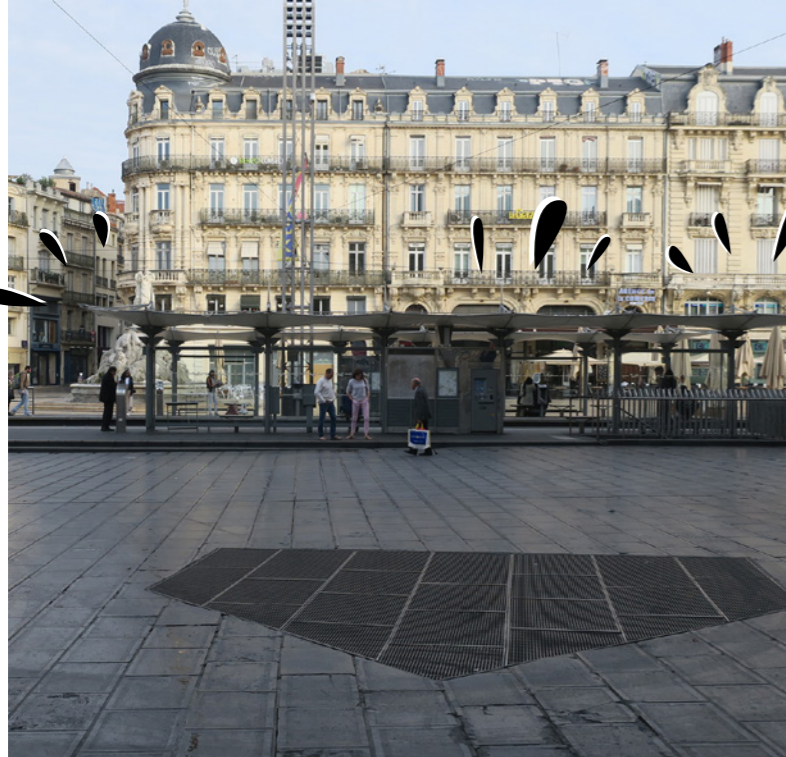
LA COMÉDIE D'HIER

La Comédie rendue aux piétons puis l'arrivée du tramway



LA COMÉDIE AUJOURD'HUI

Une place encombrée, une identité altérée



Un constat partagé

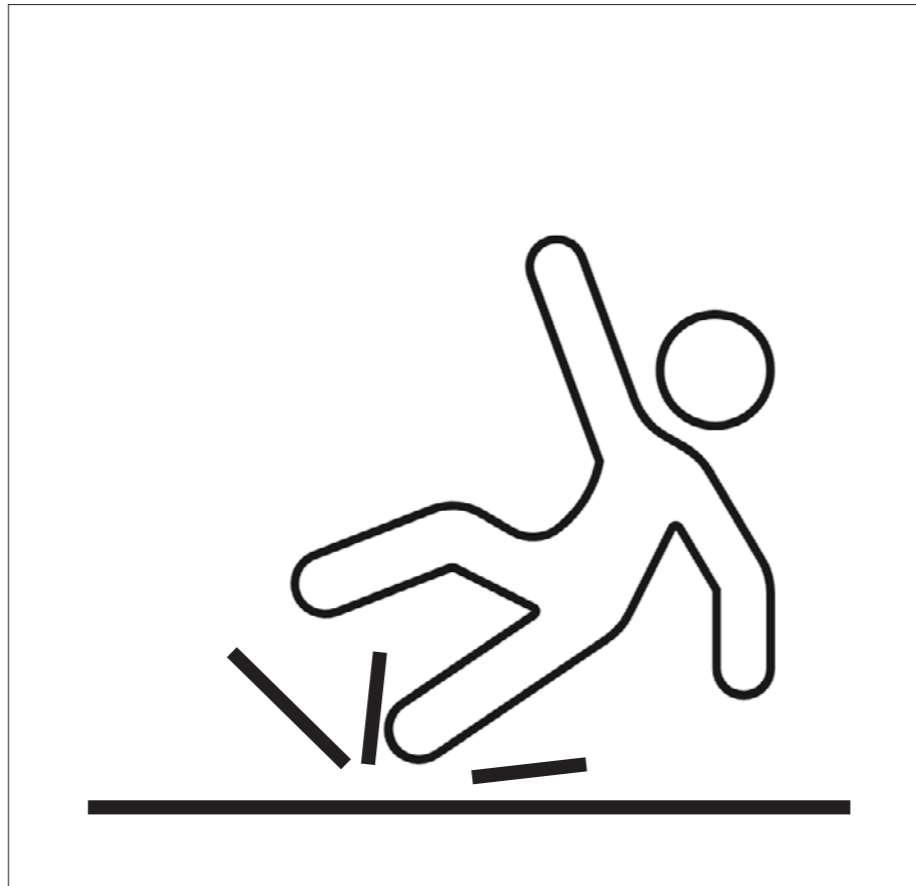
- > *Trop de véhicules et d'obstacles pour les piétons*
- > *Des vues sur le patrimoine obstruées*
- > *Des conflits d'usages et d'occupation de l'espace*



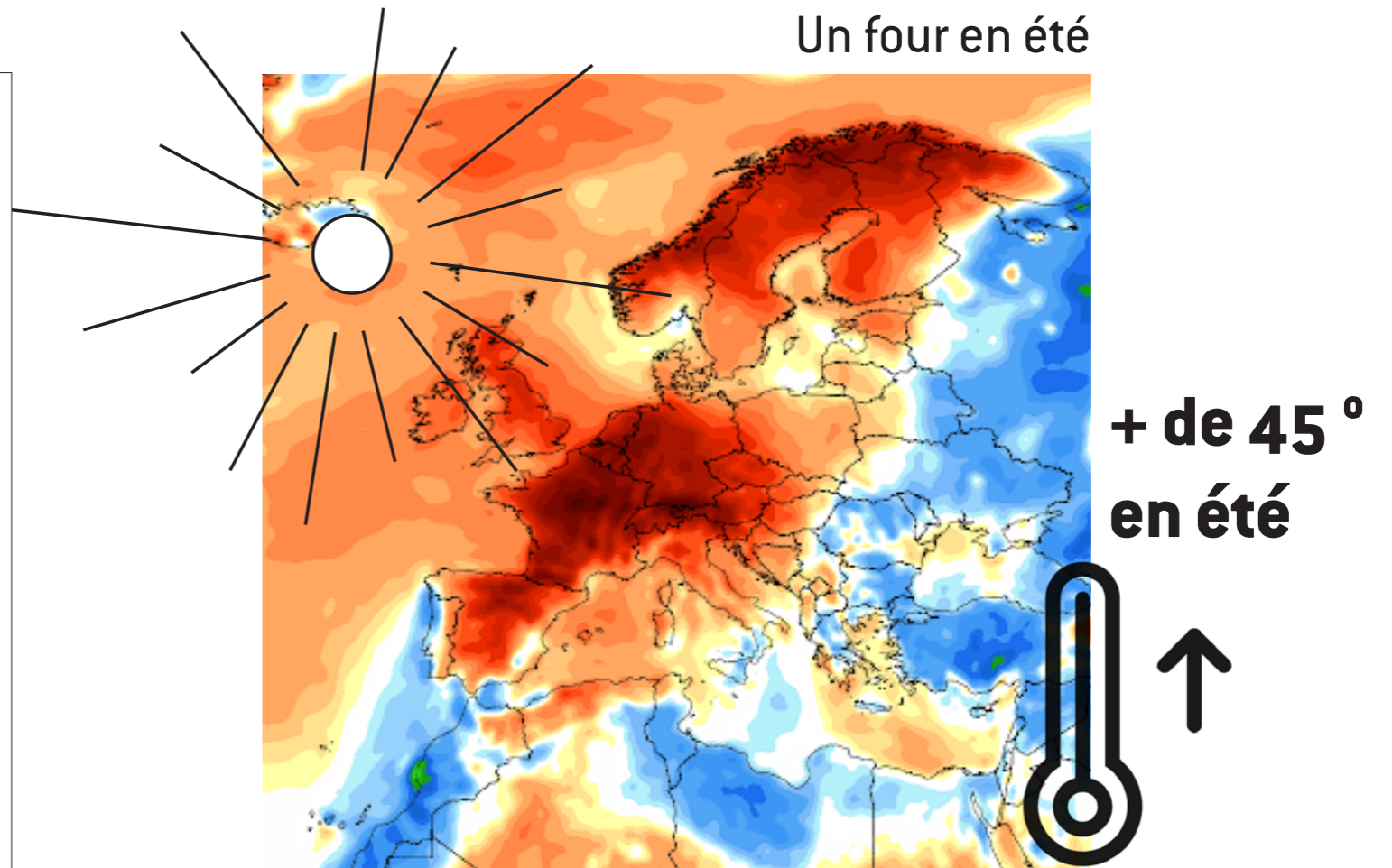
LA COMÉDIE AUJOURD'HUI

Une place glissante et écrasée de chaleur l'été

Une patinoire dès qu'il pleut



Un four en été



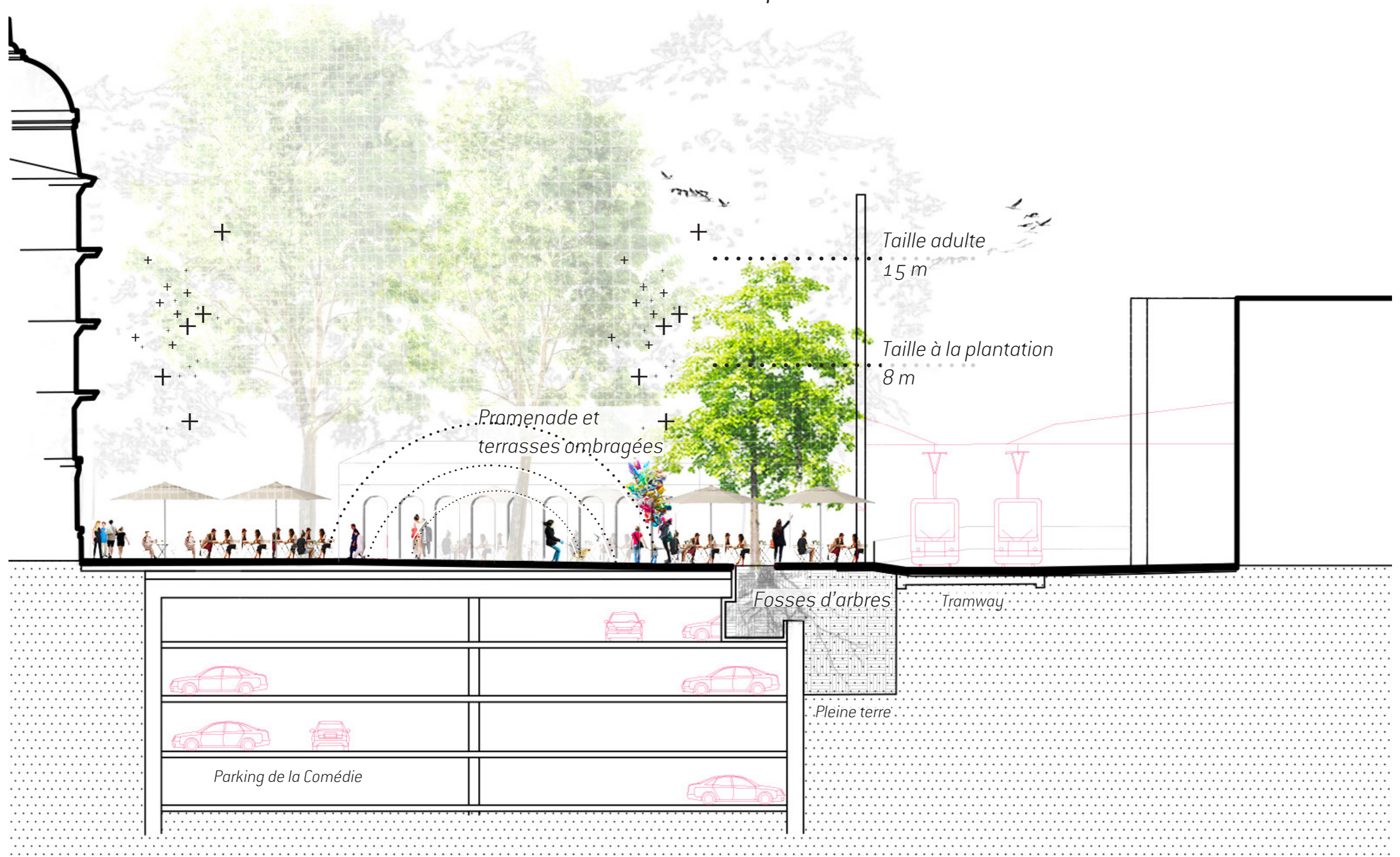
DEMAIN LA COMÉDIE

Une place végétalisée, apaisée et accueillante



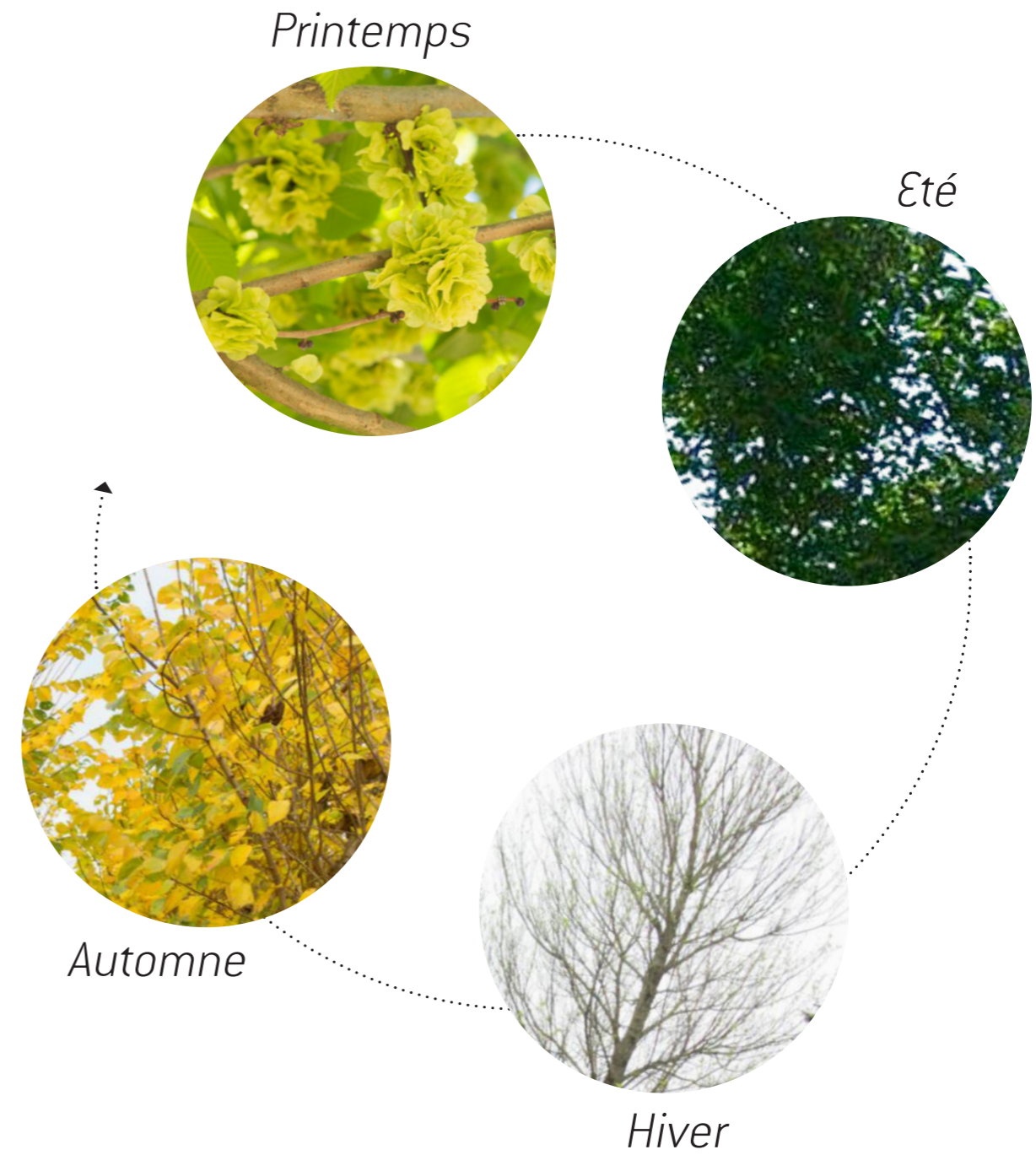
UNE PROMENADE OMBRAGÉE AU SUD DE LA PLACE

Des arbres reliés à la pleine terre



L'ORME, UN ARBRE HISTORIQUE DE MONTPELLIER

Un essence de grande taille adaptée au climat



UN SOL CONTINU

Refaire le sol de la Comédie en granit clair

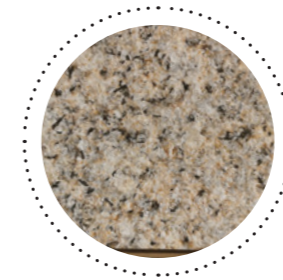


Le granit,

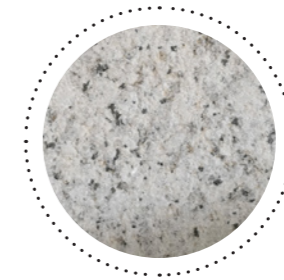
Un matériau moins glissant, avec une meilleure résistance aux chocs et dégradations et plus pérenne dans le temps

Une teinte claire,

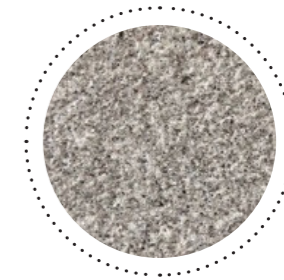
En lien avec le patrimoine Montpelliérain et l'ambiance de la place. Une couleur qui n'absorbe pas la chaleur



Beige Lisero



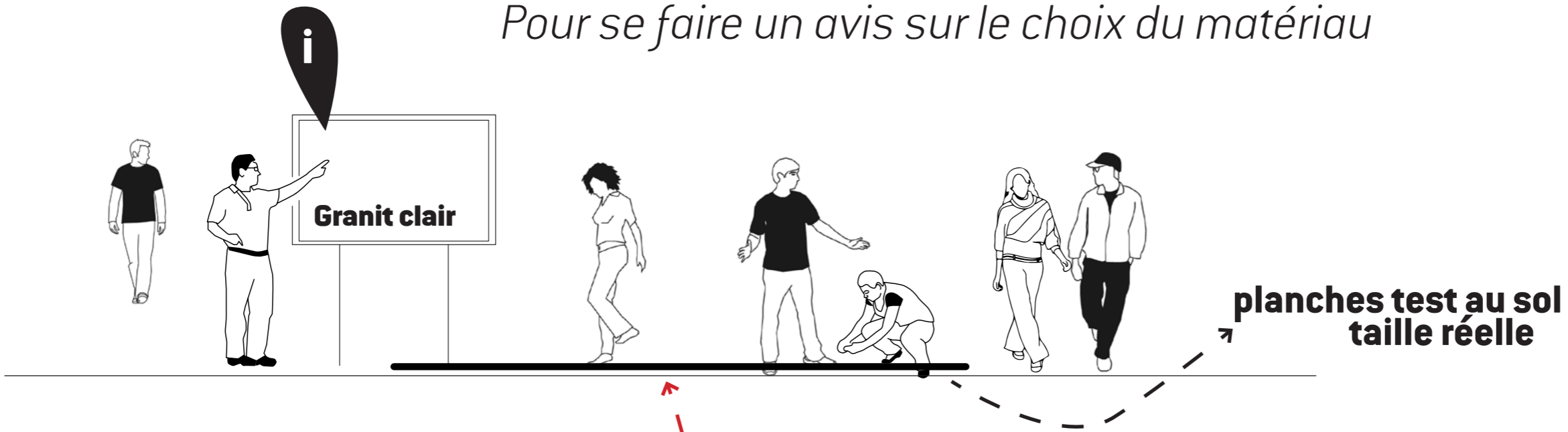
Beige Sylvester Mar



Gris Ale

DES PLANCHES TEST

Pour se faire un avis sur le choix du matériau



Un secteur visible par tous, situé en dehors des dalles de la place actuelle pour ne pas la détériorer

Des planches test de 10 m² pour une bonne visibilité des teintes

Trois couleurs présentées chacune avec différents traitements (flammé, grenailé et brut) accompagnées d'un support didactique pour expliquer le choix

Localisation des planches test

UN LONG BANC ADOSSÉ À UN JARDIN

Pour regarder, se détendre, se retrouver



UN LIEU ATTRACTIF ANIMÉ PAR L'EAU EN MOUVEMENT

A la convergence de la Comédie, de l'Esplanade et du Triangle



UN LIEU OUVERT SUR L'ESPLANADE

Adapté aux grands évènements



RETROUVER LA GRANDE ALLÉE CENTRALE

Dans la continuité de la Comédie



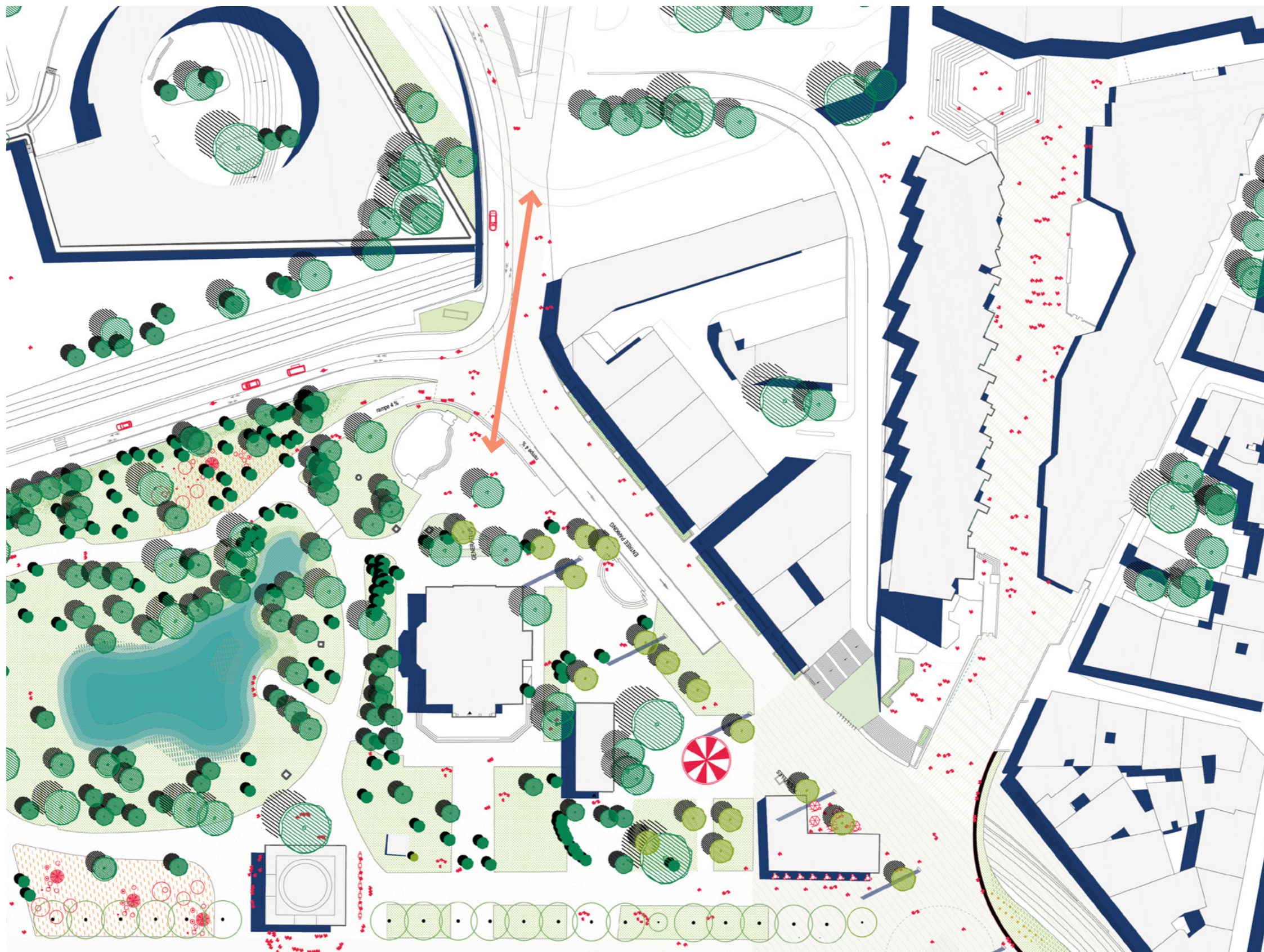
COMÉDIE ESPLANADE, UN GRAND COEUR DE MÉTROPOLE

Relié aux quartiers alentours



UNE OUVERTURE VERS LE FUTUR QUARTIER PAGEZY

Un nouveau lien piéton entre l'Esplanade et Antigone



PLANNING

Les grands jalons du projet

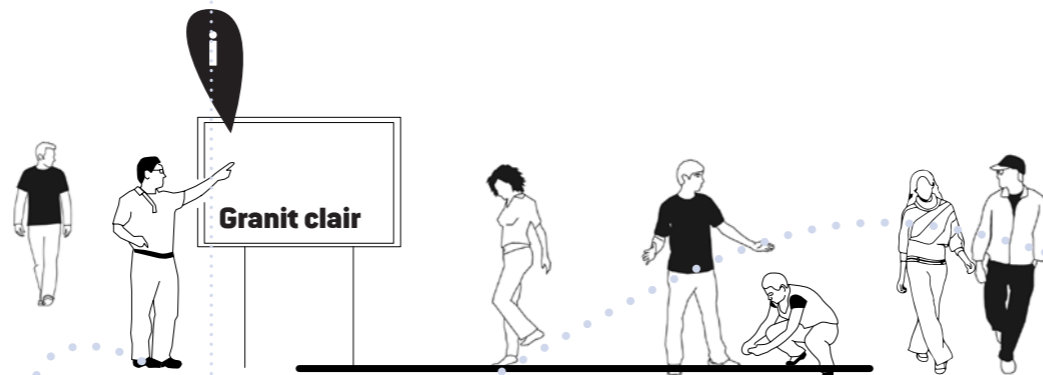
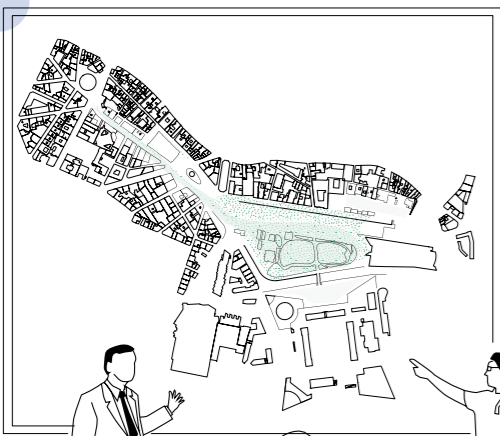
A venir > jusqu'au 11 juillet
2ème phase de concertation

Comédie : Votre avis sur les propositions présentées
Esplanade : votre avis sur son état actuel, les améliorations à y apporter, les usages et les ambiances à y développer

Automne 2021
Réunion publique

CONCERTE INFORMER

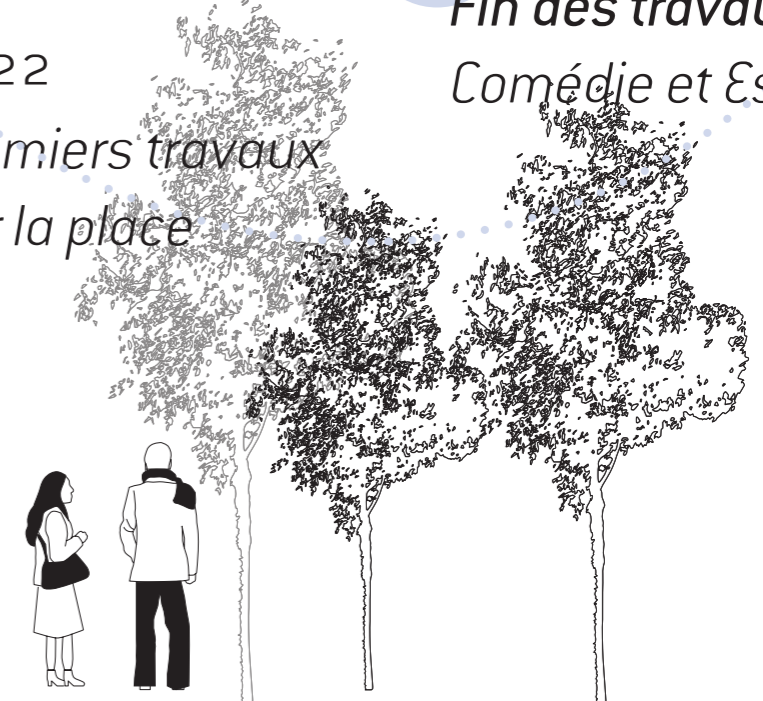
Tout au long du projet



Été 2021
*Mise en place des
planches test*

AMÉNAGER

2022
*Premiers travaux
sur la place*



2025
*Fin des travaux
Comédie et Esplanade*

